

FURESØ MUSEER

NYT

IMMIGRANTMUSEET | MOSEGAARDEN |
HANGAR 2 | CORNELEN | ARKIVERNE

NR. 26

1. halvår 2020

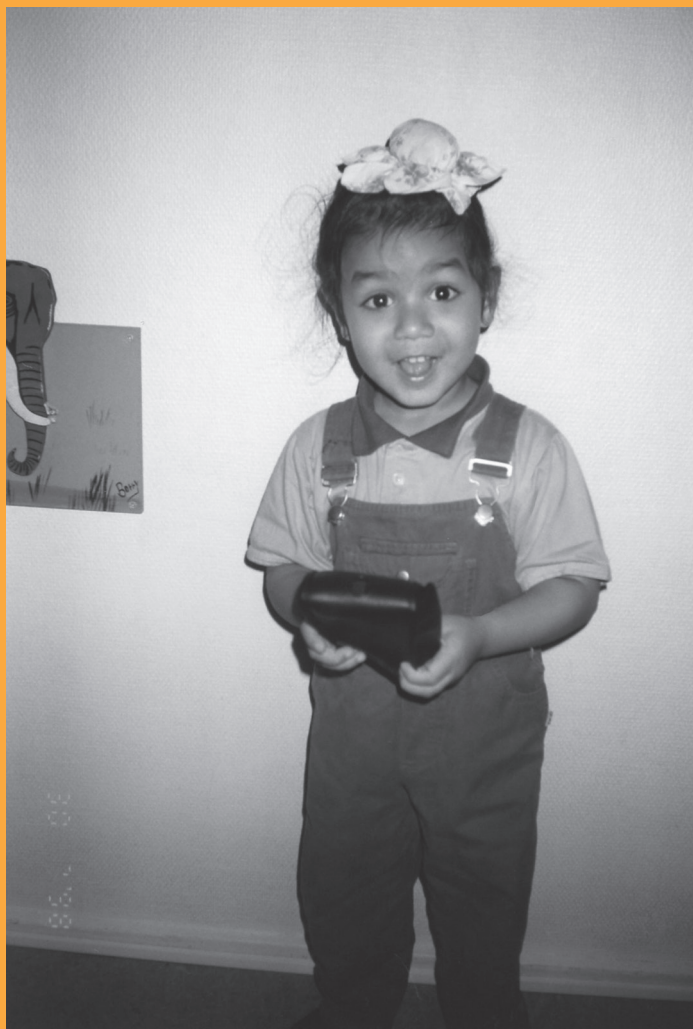


SIKHERNE I DANMARK – MEET THE SIKHS

I forbindelse med udstillingen Sikherne i Danmark – meet the Sikhs lanceres et fuldt program.

Følg med og hør foredrag om sikhismen som filosofi og livsstil, bliv klogere på både klassisk og moderne kirtan musik, "lån en sikh" og få en personlig fortælling rundt i museets udstilling eller tag børnene under armen til "mini-turban-dag" og lær at binde din helt egen turban!

Det fulde program offentliggøres på Immigrantmuseets facebook og hjemmeside ved åbning af udstillingen den 1. februar 2020.



VELKOMMEN 2020

Nyt år. Nyt årti. Nye samarbejder, der kulminerer i nye udstillinger. Nye partnerskaber i kommunen. Ny viden, nysgerrighed og nye emner. Nye internationale netværk. Nye udstillinger. Og ikke mindst nyt NYT. Jeg glæder mig til det hele. I 2020 lægger vi ud med en kalender for første halvår, der bugner af aktiviteter og arrangementer. Aldrig har der været så mange tiltag og inspirerende indslag fra velkendte som fra nye parter. På lokalhistorien har Furesø Museer indgået et nyt samarbejde med Jon Voss, tidl. direktør på Rudersdal Museum, der med sin store viden gør os klogere på både natur og kulturlandskab på guidede ture i skovene omkring os i Furesø. På Immigrantmuseet lægger vi flot fra start med udstilling om sikherne i Danmark, skabt i tæt parløb med dedikerede foreninger og enkeltpersoner fra sikh samfundet. Vi kan lægge hus til, når museet sammen med Indvandrerhistorisk Selskab præsenterer et imponerende katalog af debatarrangementer under den fælles overskrift "Fremtidens indvandring". Første gang allerede medio januar, hvor Udlændinge- og integrationsminister Mattias Tesfaye har sagt ja til at indtage scenen i teatersalen i Kulturhuset.

I det daglige får lokalhistorien et stort løft, når museets mange frivillige lægger kræfter og tid i at understøtte arkivet og museets arbejde. Fællesskaber, der giver værdi til alle, når nye venner og gamle venskaber mødes over en kop kaffe i køkkenet. I dette nr. af NYT kan du bl.a. læse om en af de mere ekstraordinære indsatser fra en kapacitet udi Farum Sogns lokal- og personalhistorie.

Museets skoletjeneste trives og løber stærkt. I det forgangne år var mere end 200 klasser igennem forløb og det nye år bliver ikke mere stille. Her er vi spændte på vinterferiens nyeste skud på stammen, når skoletjeneste og Furesø Musikskole samarbejder om sanglege fra dengang bedstemor var barn. Musik og kulturhistorie på tværs af flere generationer. Vi er med til at fejre 100 året for genforeningen af Sønderjylland med Danmark, vi sidder med i formidling af Flyvestation Værløses historie og vi arbejder sammen med landets universiteter om større projekter. Og jeg kunne heldigvis blive ved. I stedet vil jeg overlade det til dig, at dykke ned i, møde op til og byde ind i netop de af museets emner og aktiviteter, der interesserer dig.

Rigtig godt nytår og god læsning.

Cathrine Kyø Hermansen
Museums- og arkivchef

SIKHERNE I DANMARK – NÅR PARTNERSKABER INDGÅS OG UDS STILLINGER OPSTÅR

Af Emma Barnhøj Jeppesen, stud.mag. i kulturhistorie, Aarhus Universitet. Praktikant på Immigrantmuseet

Selvom sikherne kom til Danmark for over 50 år siden, er det ikke mange, der kender menneskene bag de farvestrålende turbaner og den karakteristiske musik kirtan. Med særudstillingen Sikherne i Danmark – Meet the Sikhs sætter Immigrantmuseet i det nye år fokus på sikh-samfundets historiske rødder, religiøse livsanskuelser og danske forbindelser. Udstillingen er skabt i tæt samarbejde med repræsentanter for det danske sikh-samfund og giver et indblik i kulturen, religionen, Punjab's historie og ikke mindst sikhernes rejse til Danmark.

Sikhernes historie er både lang og kompliceret med dybe rødder i grænseområdet Punjab's frodige landskab, religiøse diversitet og kosmopolitiske historie. I en dansk kontekst kan religion betragtes som relativ ny. I slutningen af 1960'erne dukkede de første sikher op i Danmark som arbejdsmigranter, og sidenhen ankom også flere som flygtninge eller familiesammenførte. Med under 2000 danske medlemmer er sikherne en lille minoritet i Danmark, mens sikhismen er verdens femtestørste religion med omkring 30 millioner følgere.

Sikhismens grundlægger

Sikhismen er en monoteistisk religion. Den blev grundlagt af sikhernes første religiøse vejleder, Guru Nanak, i den nordindiske region Punjab i slutningen af 1400-tallet. Nanak anså religion som en indre dyrkelse af guddommen, Vaheguru, der ifølge sikherne eksisterer som et lys i alle mennesker og derved gør alle lige. Nanak lagde med den nye religion afstand til islams ritualiserede levemåder og det hinduistiske kastesystem, der indvirkede på Punjab's religiøse og kulturelle miljøer. De efterfølgende nye guruer efterlevede disse principper og formede religionen. Den tiende guru, Guru Gobind Singh, udpegede før sin død sikhernes helligskrift, Guru Granth Sahib, som åndelig vejleder. I dag vender sikherne sig derfor mod dette skrift for råd og vejledning.

Sikhismens grundlæggende værdier er retfærdighed og ligestilling mellem alle individer. Men disse er udfordret af menneskelige egenskaber. Ligesom kristendommens dødssynder har sikherne fem laster, der er skadelige for deres livsførelse: lyst, vrede, grådighed, stolthed og materiel tilknytning. Disse udspringer alle af individets selvcentrering, men kan bekæmpes og undertrykkes ved at efterleve de tre kernebegreber simran, seva og sangat. Simran er den åndelige praksis og består af meditation på mantraet "Vaheguru" i de tidligere morgentimer. Seva er gode gerninger for andre

“ MED UNDER 2000 DANSKE MEDLEMMER ER SIKHERNE EN LILLE MINORITET I DANMARK, MENS SIKHISMEN ER VERDENS FEMTESTØRSTE RELIGION MED OMKRING 30 MILLIONER FØLGERE.



Et øjebliksbillede fra den ene af sikhernes to gurdwaraer, Sri Guru Singh Sabha Copenhagen, der ligger i Vanløse.

mennesker. Sangat er et slags fællesskab, hvor medlemmerne hjælper hinanden. Derudover forventes sikherne at tage amrit, som er en slags dåb. Ved at gøre dette forpligter sikherne sig til at leve efter den spirituelle vej, der er anvist af guruerne, og som Khalsa-broderskabet i 1699 var de første til at gøre. Her får sikherne også deres fem ydre kendetegn kaldet de fem k'er: uklippet hår og skæg, en kam, et stålarmbånd, en særlig underbeklædning og en dobbeltblad daggert. Sammen med de farverige turbaner udgør de fem kendetegn de mest karakteristiske ved sikherne.

Religion på museet

Immigrantmuseet har med udstillingen Sikherne i Danmark inviteret det danske sikh-

samfund indenfor og helt ind i det maskinrum, der arbejdes i, når nye udstillinger skabes fra bunden. I et samarbejde mellem dynamiske enkeltpersoner og foreningerne SikhArchive og Sikh Ungdom giver udstillingens tekster og genstande både indblik i en minoritet i Danmark, men styrker samtidig vores udsyn ud mod den store verden. Den er en vekselvirkning mellem sikhernes personlige fortællinger og sikhismens grundlæggelse. I løbet af foråret åbner museet dørene for en sikh-festival, der med filosofiske foredrag, mad, musik og måske yoga på programmet kommer til at skabe liv i lokalerne. Udstillingen er støttet af Nordea-fonden og indgår også som et praktisk casestudie i forskningsprojektet Religion – Levende Kulturarv, der støttes af Velux Fonden.

JUBILÆUMSÅR FOR GENFORENINGEN 1920

Af Anders Thorkilsen, museumsinspektør

I 1920 deltog over 1.000 mennesker, da Sønderjyllandsstenen blev afsløret i Farum. Det var året, hvor Sønderjylland blev genforenet med Danmark og hele landet markerede foreningen. Her følger en kort indføring i den historiske begivenhed, der i år fejrer sit 100 års jubilæum:

Siden krigen i 1864 havde et spinkelt genforeningshåb med Slesvig eller Sønderjylland spiret på tværs af Kongeågrænsen. Tysklands nederlag i 1. Verdenskrig gødede jorden for genforeningen, hvilket fik Henrik Pontoppidan til at skrive: *"Det lyder som et Eventyr, et Sagn fra gamle Dage; en røvet Datter, dybt begrædt, er kommen frelst tilbage!"* Men ligesom i ethvert andet eventyr blev genforeningen også fyldt med prøvelser.

I påsken 1920 stimlede danskere sammen foran Amalienborg. Stemningen var anspændt og tilråb fra folkemængden lød *"Krejsan væk – republæk"*. Demonstranternes vrede var rettet mod Christian 10. Kongen havde nemlig afskediget den radikale regering Zahle grundet uenighed om den kommende grænsedragning i Slesvig. Grænsedragningen var for Christian 10. et dybt personligt og dynastisk anliggende. For ham var Slesvig hele Slesvig, og kongen betragtede det gamle hertugdømme som en del af det danske monarki. Derfor var han modstander af den førte grænsepolitik, som gik på, at den nye grænse skulle trækkes efter nationalt sindelag. Det ville lede til en deling af Slesvig. Omvendt havde regeringen ingen interesse i at annektere hele Slesvig. Det ville medføre, at en stor andel af tysksindede slesvigere mod deres vilje blev indlemmet i Danmark. På sigt kunne det volde sikkerhedspolitiske problemer.

Kongen og regeringens holdninger var altså uforenelige, og Christian 10. blev både fra folkelig såvel som fra politisk side opmuntret til at smide regeringen på porten.



Dansk afstemningsplakat, Grænseforeningen.

Kongen begår Statskup?

Parlamentarisk var der uenighed om, hvorvidt kongen havde beføjelserne til at afskedige regeringen. Regeringen havde nemlig et snævert flertal for deres grænsepolitik. Omvendt var parlamentarismen, trods systemskriftet i 1901, endnu ikke slået fast med syvtommersøm. Avisen Social-Demokraten var dog ikke i tvivl. Under den historiske overskrift *"Kongen begaar Statskup"* piskede avisen en stemning op. Samtidig truede fagbevægelsen med generalstrejke. Situationen var ude af kontrol, og kongen kom under tiltagende pres, særligt da



Genforeningen blev fejret i hele Danmark, også i Farum. Søndag den 17. juli 1920 deltog omkring 1.000 mennesker ved afsløringen af Sønderjyllandsstenen. Furesø Museer.

hovedparten af hans støtter gik i flyverskjul. Nok var Christian 10. mod en deling af Slesvig, men han havde ligeledes set, hvordan adskillige kongehuse var blevet knust i 1. Verdenskrigs revolutionære malstrøm. Faktisk havde kongen huset flere blåblodede flygtninge, og det fik ham til at sadle om. Bevarelsen af monarkiet var vigtigst.

Påskekrisen endte derfor med et fredeligt kompromis. Der blev udskrevet valg, men grænsepolitikken forblev uændret. Slesvig blev delt efter sindelag, og den del af Slesvig, som vi i dag betegner som Sønderjylland, blev dansk.

Jomfru Fannys spådom

Genforeningsdagene i juli 1920 stod i stærk kontrast til Påskekrisen. Genforeningen blev en national folkefest, og Christian 10.s grænseridt blev en del af vores fælles Danmarkshistorie. Begivenheden var også med til at vaske kongens tavle ren. For da han den 10. juli krydsede den gamle grænse på sin hvide hest, skete der

noget. Christian 10. gik fra at være Påskekrisisens stivnakkede og politiserende monark til genforeningens nationale og forenende ikon. Grænseridtet var også nøje planlagt i tråd med spåkonen Jomfru Fannys spådom fra starten af 1880'erne. Hun havde forudset, at kongen, der ville forene de dansksindede sønderjyder med Danmark, ville komme ridende på en hvid hest. Jomfru Fanny fik efterfølgende stor symbolsk betydning blandt de dansksindede sønderjyder, og derfor skulle Christian 10.s hest naturligvis også være hvid.

Modsat den sejlivede vandrehistorie var hesten, kaldet Malgre Tout, faktisk hvid. Den blev ikke kalket hvid i dagens anledning. Malgre Tout døde kort tid efter grænseridtet og blev derefter gravsat i en høj på Visborggaard jord, hvor der blev rejst en mindesten med indskriften: *"Den hvide hest – Jeg Kongen bar over Grænsen hen, da Sønderjylland blev dansk igen."* Selv i døden måtte Malgre Tout dog yde et sidste offer for fædrelandet.

HVAD ET HUNDEHUS FORTÆLLER

Af Morten Mortensen, museumsinspektør

For ikke så mange år siden summede Flyvestation Værløse af liv. Fra værksteder og hangarer kunne man høre håndværkere, der var i gang, og fra luften larmede jetmotorer og propeldrevne flyvemaskiner. Flyvestationen var en livlig arbejdsplads og hverdag for næsten to tusind mennesker. I dag, hvor mange af bygningerne er væk, afløst af parkeringspladser og rekreative områder, kan dette travle liv være svært at forestille sig.

Selv om meget er forsvundet fra den tidligere flyvestation, har Furesø Museer registreret og bevaret udvalgte dele af den historie, som de mange tusind ansatte gennem tiden har skabt. Museet har fået lov til at kopiere fotoalbums og scrapbøger fra det tidligere personel, de nu nedrevne bygninger er blevet fotoregistreret, og desuden opbevarer museet en del genstande fra flyvestationen. Og netop genstandene bliver vigtig dokumentation og formidling af vores fælles kulturarv og historie. En af de mere spektakulære genstande er et transportabelt hundehus af træ. Anseelig af størrelse og derfor ikke beregnet til en lille pekingeser, men derimod en velvoksen schæferhund. Og netop i hundehuset ligger en vigtig historie gemt om en svunden tid.

Flyvevåbnets hundeskole

Hundehuset stammer fra Flyvevåbenets Hundeskole, der holdt til på Fuglebækgård, en gammel fin gård, der lå gemt i en lund af træer nær ved landingsbanen. Selve gården blev revet ned for to år siden, da hærværk og vandalisme efter flyvestationens lukning havde gjort bygningerne uanvendelige. Her fik politiet træning til den senere rydning af Ungdomshuset i København. Militærpolitiet etablerede i årene 1950-51 en hundeskole for Flyvevåbenet, men snart blev det afløst af Flyvestationspolitiet. Fuglebækgårds bygninger var meget misligholdte efter den tyske besættelse, men ved fælles frivillig indsats blev stedet sat i stand, og hundebokse og løbegårde til de nye firbenede beboere blev installeret. Materialerne skaffede man bl.a. fra tyskernes barakker. Afdelingen voksede, og med tiden stod hunde

skolen for træning af hunde og hundeførere for hele det danske forsvar. Hvert år gennemgik flere hundrede uddannelsen, og havde man haft bedre plads, ville man nemt have kunnet uddanne endnu flere. Det transportable hundehus vidner om den store aktivitet, der foregik på Fuglebækgård, hvor der foruden hundetræning også skulle laves mad til de ca. 80 hunde, som holdt til der. Derfor havde personalet indrettet det gamle store bondekøkken til et køkken, hvor hundefoderet blev tilberedt i store gryder. Der lugtede ikke altid lige godt.

Hund og fører - et godt team

Når hunde og deres førere var oplært, bestod deres opgaver i bevogtning af det danske militærs mange installationer og depoter, og det kunne føre mange nattevagter med sig. Her betød samarbejdet mellem hund og fører meget, og ofte blev der knyttet tætte bånd. Pensioneret seniorsergent Finn Sølvbjerg Hansen, der var uddannet hundefører på hundeskolen, fortæller, at i de næsten 40 år han var hundefører og -træner, blev han ikke bidt en eneste gang.

En æra slutter

I 1979 blev Hundeførerskolen flyttet til Flyvestation Karup, og Fuglebækgård blev i stedet base for flyvestationens håndtering af flybrændstof, herunder styring af tankbilerne, der skulle sørge for flyvemaskinernes optankning. Dermed var en vigtig æra forbi på flyvestationen. Tilbage på museet står hundehuset, der sammen med beretninger indsamlet fra tidligere medarbejdere på Flyvestationen, fortæller vores fælles kulturhistorie.



Flyvestationspolitiet opstillet udenfor Fuglebækgård i 1972. Udendørsburene til hundene ses langs husmurene. Foto udlånt af Finn Sølvbjerg Hansen.



Seniorsergent Finn Sølvbjerg Hansen står som nr. 3 fra venstre. Her sammen med kollegaerne på hundeskolen i 1970. Foto udlånt af Finn Sølvbjerg Hansen.

FAKTABOKS

I 1950 blev Hærens Flyvertropper og Marinens Flyvevæsen sammenlagt til et værn: Flyvevåbenet. Samme år skiftede Værløselejren - som var anlæggets hidtidige betegnelse - navn til Flyvestation Værløse.

GÅRDBEBOERE I FARUM GENNEM 300 ÅR

Af Bjarne Birkebæk, Arkivar

Furesø Museers arbejde understøttes i det daglige af de mange frivillige kræfter, der lægger viden og timer på kontorer, i magasiner og på arkivet. En af dem er Per Balslev Strøyer, der fra midten af 1970'erne og frem til 1998 udførte et omfattende arbejde med at indsamle og registrere oplysninger om Farum sogn fra 1660 og 300 år frem; om gårdfæstere og senere gårdejere samt deres familier. Det blev til et imponerende værk på knap 500 sider med titlen "Farum sogns arvefæstegårde - Fæstere og ejere gennem 300 år, ca. 1660-1960".

En garvet slægtsforsker

Per Strøyer begyndte som frivillig medarbejder på arkivet i Værløse omkring 1980 og han fulgte med til Kulturhuset i Farum, da Ellens Lyst efter kommunesammenlægningen blev solgt. Utallige er de arkivalier, som Per gennem årene har registreret, herunder f.eks. flere dele af Værløse kommunes gamle arkiver. Allerede inden han begyndte som frivillig på lokalarkivet, havde han dog haft næsen langt nede i arkivalierne, selv om det var på Landsarkivet for Sjælland og på Rigsarkivet. Siden midten af 1970'erne havde han dyrket slægtsforskning, og i løbet af et par år var det lykkedes ham at registrere et stort antal af sin farmors aner tilbage til midten af 1600-tallet. For at komme så langt tilbage har Per måttet benytte en lang række arkivalier ud over de mere kendte som folketællinger og kirkebøger. Det drejer sig om skiftearkivalier, lægdsruller, fæsteprotokoller, jordebøger, skattemandtal, tinglysningsarkivalier og meget mere. Det kræver store færdigheder inden for læsning af gotisk håndskrift at udnytte de gamle arkivalier, men også på dette felt er Per en mester.

Farum sogn kortlagt

Mange af de aner, som Per gravede frem i sit stamtræ, stammede fra Bregnerød og Stavnsholt og var hovedsageligt af gårdmandsslægter. Efter på den måde at have kortlagt en lang række fæstere og ejere på gårdene rundt om i Farum sogn, fandt Per det naturligt at fortsætte arbejdet og indsamle og registrere oplysninger om alle sogn-

ets gårdfæstere og senere gårdejere, samt deres familier fra omkring 1660 og 300 år frem. Arbejdet blev afgrænset til kun at dreje sig om de gårde i Farum sogn, dvs. Farum, Stavnsholt og Bregnerød byer, hvor fæsterne i 1767 fik deres fæstegårde overdraget af kongen som arvefæstegårde. Det betød reelt at de blev selvejere. Det drejede sig i Farum by om 16 gårde, i Stavnsholt 11 og i Bregnerød om 5 gårde.

For hver enkelt gård har Per i kronologisk orden anført fæstere/ejere og deres koner og i en vis udstrækning også børn og svigerbørn, de fleste med oplysninger om fødsels-, vielses- og dødsdage mv. Pers redegørelse er på næsten 500 sider og indeholder oplysninger om mere end 2.000 personer og hedder: "Farum sogns arvefæstegårde - Fæstere og ejere gennem 300 år, ca. 1660-1960. En personalhistorisk redegørelse indsamlet og redigeret af Per Balslev Strøyer". Redegørelsen er et fantastisk hjælpemiddel for den slægtsforsker, der måtte have aner i Farum sogn, ikke mindst fordi den også indeholder et fuldstændigt personregister med henvisning til, hvor i redegørelsen, der kan findes oplysninger om personerne.

Bøndernes foregangsmand

Foruden den store brugsværdi i slægtsforsknings-sammenhæng får man også glimtvis en række interessante lokalhistoriske oplysninger. Eksempelvis kan man under gård nr. 14 i Farum læse, at størstedelen af denne gårds jorder i 1797 blev solgt til staten. Jorden blev fordelt til 11 husmænd i Farum, som var blevet glemt, da Farum bys



Gårdejer og sognefoged Lars Nielsen på Brudegården i Stavnsholt. Det var her han som den første i sognet begyndte at plante kirsebærtræer og producere kirsebær med henblik på salg i København. At salget af kirsebær indbragte betydelige beløb kan ses af Lars Niensens dagbog, som han førte fra 1789 til 1794, og som endnu er bevaret.

Maleriet er angiveligt fra 1860.

“DET OMFATTENDE VÆRK “FARUM SOGNS ARVEFÆSTEGÅRDE - FÆSTERE OG EJERE GENNEM 300 ÅR, CA. 1660-1960” AF PER BALSLEV STRØYER, ER EN KOMPLET PERSONALHISTORISK REDEGØRELSE INDSAMLET I HANS TID SOM FRIVILLIG PÅ FURESØ MUSEER. VÆRKET ER AT FINDE PÅ ARKIVET OG BLIVER I LØBET AF 2020 OMFORMET, SÅ TEKSTERNE BLIVER TILGÆNGELIGE PÅ MUSEETS HJEMMESIDE.

jorder ved udskiftningen var blevet fordelt til bønderne i byen. Læser man om gård nr. 9, Brudegården, i Stavnsholt, støder man her på gårdejer og sognefoged Lars Nielsen, der overtog gården i 1768 efter sin mor. Han betegnedes af såvel samtid som af eftertid som en foregangsmand på egnen - velbegavet, foretagsom og fremsynet. Vi ved ret meget om Lars Nielsen, fordi han var en af de meget få bønder på det tidspunkt, som førte

dagbog. Han var en velstående bonde, der som en af de første på egnen kastede sig over rationel kartoffeldyrkning, ligesom han var den første, der startede produktion af kirsebær med henblik på salg i København, hvilket hurtigt viste sig at være en særdeles indbringende forretning. Desuden havde han et rimeligt velbetalt hverv som fast taksationsmand ved udskiftningen af krongodset i Frederiksborg og Kronborg amter.

SPROGSKOLER PÅ MUSEUM — NYE PARTNERSKABER I KOMMUNEN

Af Lise Milan Nielsen, skoletjenestemedarbejder

Det er en del af Furesø Museers opgave at formidle både lokalhistorie og migrationshistorien til mange. I det daglige væltes skoletjenesten bagover af egen succes, og alene i 2019 var der over 200 grupper, der havde booket undervisningsforløb. I en ambition om at understøtte indsatsområder som ældre, sundhed og integration indgår museet i mange og meget forskellige tværgående samarbejder og projekter med institutioner og foreninger udefra. Et af disse projekter bragte Immigrantmuseet og Furesø Sprogskole sammen med det fælles mål at udvikle et forløb rettet direkte mod nye borgere.

Museer og nytilkomne

Siden 2017 har Immigrantmuseet deltaget i et større projekt omkring integration og inklusion på museer. Projektet, med titlen CULINN, skulle undersøge, hvordan museer og kulturinstitutioner kunne fremme integrationen hos nytilkomne. Det stod hurtigt klart, at Immigrantmuseets fokus var at skabe et undervisningsforløb rettet specifikt mod sprogskoler. Museet har gennem årene haft besøg af mange sprogskoler på mange forskellige sprog-niveauer. Samarbejdet med sprogskoler var derfor ikke nyt. Det nye for os var heller ikke læring i sprogskolernes didaktik eller mødet med en anden målgruppe end den vante. Men CULINN gav os en kærvkommen lejlighed til at skabe rum for et længe efterlyst undervisningsforløb udviklet i samarbejde med sprogskolen og med en opgradering af museets kvalifikationer.

Tidligere har immigrantmuseet skræddersyet undervisningsforløb med udgangspunkt i den enkelte underviser og sprogkursorsternes ønsker og sproglige niveauer. Men i de senere år har museet ofte oplevet et ønske fra sprogskoleunderviserne om et færdigsyet undervisningsforløb bestående af et før-, under- og eftermateriale. Ved at deltage i CULINN havde vi nu chancen for at vi som museum kunne fordybe os i en specifik gruppe museumsgæster: Sprogkursorsternes, og dermed få

chancen for at blive særligt gode indenfor et nyt felt.

Det lokale makkerskab

Vi allierede os med Furesø Sprogskole, der som samarbejds- og sparringspartner i CULINN projektet har været med under udviklingen af undervisningsforløbet fra opstart til det færdige produkt. For os var den samskabende proces med Furesø Sprogskole en mulighed for at udvikle og finpudse museets produkt og en allerede eksisterende kunnen.

I de indledende øvelser med underviserne blev niveauet gjort klart: Hvad skulle fokus være? Skulle der være mange øvelser? Mange billeder? Vi gennemgik nogle af de allerede eksisterende undervisningsforløb og rettede dem til, så formen blev genkendelig i forhold til undervisningen hjemme på sprogskolen. Her blev Immigrantmuseets permanente samling udgangspunktet, og ud fra udvalgte temaer i dansk migrationshistorie gik kursisterne efterfølgende selv på jagt inde i udstillingen og undersøgte en masse forskellige museumsgenstande og tekster. Og en dejlig varm forårsdag i 2019 kunne vi så slå dørene op for det første hold kursister, der skulle afprøve det nye forløb.

Hele verden på et hold

Stemningen var høj, da holdet trådte ind af



Første hold kursister fra Furesø Sprogskole afprøver de nye forløb på Immigrantmuseet.

døren. Lutter voksne med mange baggrunde i mange forskellige lande som Brasilien, Polen, Makedonien, Indien og Afghanistan. Et af de fortælle greb, som Immigrantmuseet normalt benytter sig af, er at tage udgangspunkt i grunde til at folk rejser, og i de mange grupper, der er kommet til Danmark igennem tiden. At fortælle en Danmarkshistorie, hvor folk i århundreder har rejst til og fra landet i jagten på et bedre liv. Deres oplevelser deles på tværs af tid og rum med hundredtusinder af mennesker: Med hollænderne på Amager, Wienerbørnene fra Østrig, Polakkerne på Lolland-Falster, med de tyske flygtninge efter anden verdenskrig, nutidens flygtninge og med udvandrere til Amerika.

Det stod klart for os allerede i den indledende fase af CULINN projektet, at også den pointe var vigtig for de deltagende sprogkursorstere. De så sig spejlet i Danmarkshistorien og var så ivrige efter at supplere vores fortælling, at sprog et også blev prøvet af. En af kursisterne, Beata fra Polen, kunne supplere med en mere personlig

vinkel om roepolakkerne på Lolland-Falster, som hendes mand var direkte efterkommer af. En anden kursist, Tina fra Afghanistan, blev slået af ligheden mellem en bryllupsdragt fra Malaysia og hendes egen kulturs festtøj. Snakken gik på kryds og tværs, og fortællinger om traditioner, madkultur og lovgivning, der er opstået på grund af ind- og udvandring, gav stof til eftertanke. Især afdelingen om mad appellerede til kursisterne. Hver eneste skuffe i udstillingen blev endevendt. Retter blev udvekslet og opskrifter diskuteret.

Bæredygtigt samarbejde

Samarbejdet mellem Furesø Sprogskole og Immigrantmuseet har været eksemplarisk og fortsætter i skrivende stund ind i 2020. Vi har i arbejdet mødt ressourcestærke kursister og det modsatte. Mennesker, der tidligere er kommet på museet, men som vi nu har en direkte forbindelse og kendskab til. Museet har fået herlig feedback og rosende anmeldelser tilbage og i det nye år breder det nye tilbud ud til også at gælde sprogskoler fra andre steder i landet.

IMMIGRANTMUSEET, FARUM • KALENDER

Uge 3	Tirsdag	14.Jan	kl.19-21	Immigrantmuseet	Debataften: "Fremtidens indvandring". Immigrantmuseet og Indvandrerhistorisk Selskab præsenterer: Udlændinge- og Integrationsminister Mattias Tesfaye og Morten Kjærum, direktør for Raoul Wallenberg Institute of Human Rights, udveksler erfaringer om dansk indvandringspolitik. Denne aften ser de ind i fremtidens glaskugle og diskuterer med publikum. Gratis adgang, men tilmelding på mdy1@furesoe.dk Sted: Teatersalen, Farum Kulturhus, Stavsholtvej 3, 3520 Farum.
Uge 3	Lørdag	18.Jan	kl.13-16	Immigrantmuseet	Åbent værksted: "Lørdagssysler". Museet danner ramme for et møde mellem kvinder med forskellige kulturelle baggrunde med en fælles interesse for håndarbejde. En gang om ugen mødes projektet "Kvinde til Kvinde" og denne lørdag vises de første "syslerier" frem. Læg vejen forbi til et par timer, der handler om at mødes på tværs af kulturer og udveksle viden, teknikker og traditioner for håndarbejde fra forskellige steder i verden og se om det er noget for dig. Designer Henriette Rolf Larssen underviser i enkle teknikker og binder dagen sammen. Medbring gerne dit eget håndarbejde. Vil du vide mere? Skriv til hrl@webmail.dk Sted: Immigrantmuseet, Stavsholtvej 3, 3520 Farum
Uge 5	Tirsdag	28.Jan	kl.19	Immigrantmuseet	Teater: "Ikke uden min mor. Gruppen Teatergrad gæster Farum Kulturhus. I forestillingen "Ikke uden min mor" vender og drejer de mor-datterrollen og forholdet mellem dem. På scenen fortælles om kvindelivet på tværs af generationer og kulturer. Billetter af kr. 100 kan købes på Farum Kulturhus hjemmeside eller i Kulturbutikken i Kulturhuset. Læs mere her https://billetterto.dk/e/ikke-uden-min-mor-billetter-398238 . Arrangør: Furesø Bibliotek, Farum Kulturhus og Immigrantmuseet. Sted: Teatersalen, Farum Kulturhus, Stavsholtvej 3, 3520 Farum
Uge 5	Lørdag	1.Feb	kl.15	Immigrantmuseet	Udstillingsåbning af "Sikkerne i Danmark". I slutningen af 1960'erne dukkede de første sikker op i Danmark som arbejdsmigranter, sidenhen ankom både flygtninge og familiesammenførte. Immigrantmuseet sætter i det nye år fokus på Sikh-samfundets historiske rødder, religiøse livsanskuelse og danske forbindelse. Udstillingen er blevet til i tæt samarbejde med Øst Punjab Kulturforening, Sikh Ungdom og det danske Sikh samfund. Sted: Immigrantmuseet, Stavsholtvej 3, 3520 Farum



Fra teaterforestillingen "Ikke ude min mor" der spiller i Farum Kulturhus den 28. januar 2020.

IMMIGRANTMUSEET, FARUM • KALENDER

Uge 7	Februar	11.-15.	kl.10-16	Immigrantmuseet	For børn: "Pak din kuffert". Oplev rejsen til Danmark med wienerbarnet Alfreds øjne. Gå på opdagelse i Danmarks indvandringshistorie med museets hyggelige opgaver og prøv kræfter med at pakke en kuffert med det absolut mest nødvendige. Alder fra 6 år. Sted: Immigrantmuseet, Stavnholtvej 3, 3520 Farum
Dansk Oplysningsforbund DOF, Furesø Fritidsskole, arrangerer to aftener om den danske udvandring til USA med idehistoriker, Christian Friis. Tilmeld til begge foredrag. Entre kr. 250.					
Uge 9	Onsdag	26.Feb	kl.18.30	Immigrantmuseet	Foredrag: "Drømmen om Amerika – den danske udvandring til USA" ved idéhistoriker Christian Friis. Første foredrag stiller skarpt på årsagerne til den danske udlængsel, der fra 1860 og frem til 1. Verdenskrig resulterede i, at 10 procent af den danske befolkning udvandrede. Tilmelding senest 19. februar. Entre kr. 150. Oplys nr. DO1112 på telefon 70 20 65 74. Sted: Immigrantmuseet, Stavnholtvej 3, 3520 Farum.
Uge 10	Onsdag	4.marts	kl.18.30	Immigrantmuseet	Foredrag: "Californien og den amerikanske drøm" ved idéhistoriker Christian Friis. Siden udbruddet af guldfieberen i 1849 har Californien mere end nogen anden stat repræsenteret USA som mulighedernes land. Staten forbindes med en af de stærkest amerikanske idéer, den amerikanske drøm. Det er fortællingen om Golden Gate og Hollywood, om Silicon Valley, førerløse biler og verdens tech-giganter. Tilmelding senest 26. februar. Billetter kr. 150. Oplys nr. DO1113 på telefon 70 20 65 74. Sted: Immigrantmuseet, Stavnholtvej 3, 3520 Farum
Uge 10+11	Tirsdag	3.Marts	kl.19-21	Immigrantmuseet	Debat: Medborgerskab – at blive dansk(er). Immigrantmuseet og Indvandrerhistorisk Selskab præsenterer. Medborgerskabet er et af de mest omdiskuterede begreber i indvandrerdebatten i disse år. Mange ved, hvad det er, men findes der en entydig facitliste? Vi stiller skarpt på medborgerskabet, når medlemmer af Rådet for Etniske Minoriteter udspejles og diskuterer med publikum. Ingen tilmelding, men pladser efter "først-til-mølle" princip. Sted: Immigrantmuseet, Stavnholtvej 3, 3520 Farum
Uge 17+18	Tirsdag	21.April	kl.17-19	Immigrantmuseet	Debat: Samtaler om religion i hverdagen. Immigrantmuseet og Indvandrerhistorisk Selskab præsenterer Er religion en privatsag? Hvordan udøves den, hvad er de praktiske muligheder, og hvad betyder omgivelsernes reaktioner? Spørgsmålene er mange – svarene er udfordrende. Ph.d. og lektor v. Institut for Kultur og Samfund - Afdelingen for Religionsvidenskab ved Aarhus Universitet, Marie Vejrup lægger op til aftenen og besvarer spørgsmål fra publikum. Mødet arrangeres i samarbejde med Vestegnens Sprogcenter. Ingen tilmelding, men pladser efter "først-til-mølle" princip Sted: Immigrantmuseet, Stavnholtvej 3, 3520 Farum

MOSEGAARDEN, VÆRLØSE • KALENDER

Uge 2	Søndag	12. Jan	kl.14	Mosegaarden	Søndagsfortælling: "Helikoptertjeneste". John Mynderup fortæller om Eskadrille 722, der primært varetog eftersøgnings- og redningsopgaver indenfor dansk område. Eskadrillen var i mange år stationeret på Flyvestation Værløse. Sted: Mosegaarden, Skovgårds Allé 37, 3500 Værløse.
Uge 3	Søndag	26. Jan	kl.13.30 varighed 2 timer	Mosegaarden/ Store Hareskov	Nytårstur i Store Hareskov. I samarbejde med Furesø Museer tilbyder Natur & Historie en frisk vandring i Store Hareskov. På turen sætter vi fokus på den spektakulære og voldsomme parforcejagt, der blev drevet her og flere andre steder i Nordsjælland, og som stadig i dag sætter sit præg på skovene. Vi fortæller også om langdyssen ved Sandskredshus og områdets rige oldtidshistorie, samt om den spændende historie bag de forskellige spor fra svenskekrigene rundt omkring i Store Hareskov. Rundvisere: Ditte Stolz (arkæolog), Jon Voss (historiker, museumsinspektør). Pris: Voksne kr. 80, børn u. 18 år gratis. Betaling m. kontanter eller MobilePay. Tilmelding ikke nødvendig. Sted: Vi mødes på Hareskov Station.
Uge 7	Søndag	16. Feb	kl. 14	Mosegaarden	Søndagsfortælling: "Om vore skove". Niels Bødker Thomsen fortæller om skovene på vores egn med fokus på betydningsfulde personer som skovridder Caspar Lintner, Ejnar Laumann Jørgensen og overjægermester Johan Georg von Langen. Sted: Mosegaarden, Skovgårds Allé 37, 3500 Værløse.
Uge 8	Søndag	23. Feb	kl.13-16	Mosegaarden	For børn: "Slå katten af tøndnen" og hør mere om festen på fastelavnsværkstedet. Tøndeslagning starter kl. 13. Det er gratis og alle er velkommen, både med eller uden udklædning. Sted: Mosegaarden, Skovgårds Allé 37, 3500 Værløse.
Uge 18	Fra	1. Maj	kl.14	Mosegaarden	Særudstilling: "En ulden affære". Fåret er det ældste husdyr, vi kender. Det er et nyttedyr, der år efter år giver både tøj på kroppen og mad på bordet. Dyrene var en essentiel del af hverdagen på landet, også i sproget, hvor fåret både karakteriseres som blidt, ubegavet eller som familiens sorte får. Udstillingen fokuserer på fårets kulturhistoriske betydning og på de mange produkter, der kommer fra fåret. Sted: Mosegaarden, Skovgårds Allé 37, 3500 Værløse.
Uge 18	Søndage	3. Maj	kl.14 varighed 2 timer	Mosegaarden	Forårstur i Nørreskoven. I samarbejde med Furesø Museer tilbyder Natur & Historie en frisk vandring i den smukke Nørreskov; undervejs kan du bl.a. høre om skovens spændende dytter og gravhøje fra stenalderen, om historien bag "Von Langens Plantage" og revolutionen i de danske skoves drift og udseende fra 1760'erne og frem, om krig, svenskeboerge og flådeeege samt om Caspars Dam og dambruget, der skulle sikre friske ferskvandsfisk til kongens hof. Rundvisere: Ditte Stolz (arkæolog), Jon Voss (historiker, museumsinspektør). Pris: Voksne kr. 80, børn u. 18 år gratis. Betaling m. kontanter eller MobilePay. Tilmelding ikke nødvendig Sted: P-pladsen ved Fiskebæk Naturskole.

MOSEGAARDEN, VÆRLØSE • KALENDER

Uge 27	Tirsdag Onsdag Torsdag	30. Juni 1.-2. Juli	kl.10-14	Mosegaarden	For børn "Sommerferie som i gamle dage på Mosegaarden". Leg gamle lege, skriv med pen og blæk, besøg den gamle skolestue, lav en kludedukke, gå på jagt på museet og meget andet. Det er gratis og alle er velkommen. Sted: Mosegaarden, Skovgårds Allé 37, 3500 Værløse.
Uge 47	Søndag	17. Maj	kl.14	Mosegaarden	Søndagsfortælling: "Om uld". Med udgangspunkt i furesøegnens historie fortæller Conny Lausten om, hvordan man gennem tiden har arbejdet med fremstilling af uldprodukter. Sted: Mosegaarden, Skovgårds Allé 37, 3500 Værløse.
	Til og med	5. April		Mosegaarden	Særudstilling: "Fund og fortid i Furesø". I samarbejde med Arkæologigruppen under Værløse Historiske Forening vises nogle af de mange spændende arkæologiske fund, der er gjort i Furesø Kommune. Sted: Mosegaarden, Skovgårds Allé 37, 3500 Værløse
	Til og med	16. feb		Mosegaarden	Særudstilling: "Knud Hjortø – forfatterens forfatter fra Kirke Værløse". Udstilling om forfatteren Knud Hjortø, født på Hjortøgård i Kirke Værløse. Udstillingen markerer 150-året for hans fødsel. Sted: Mosegaarden, Skovgårds Allé 37, 3500 Værløse.

Værløseegnens Historiske Forening • KALENDER

	Søndage	kl.10-12		Kend din egn. Morgenture i skoven. Fra gang til gang vælges et skovafsnit for den kommende vandretur. Øvrige datoer og turenes nærmere indhold fremgår af www.fuark.dk .
--	---------	----------	--	---



Værløseegnens Historiske Forening • KALENDER

Uge 4	Onsdag	22.Jan	kl.19	Satellitten	Foredrag: Kend din egn "Om skovene" af Kim Søderlund fortæller nyt om de gamle skove i vort område. Hvad betyder den nye status nu, hvor flere områder fremover skal være såkaldt urørt skov? Er der nyt om Flyvestation Værløse? Og hvad laver en travl skovrider egentlig? Værløseegnen siger farvel til vor lokale skovrider. Kim Søderlund er den sidste af en lang række skovridere med bopæl i vort område gennem 360 år. Et par fortællere fra Værløseegnens Historiske Fortællergruppe vil samme aften give en historisk oversigt over skovriderne og de anvendte ejendomme. I pausen vil der være salg af øl og vand. Sted: Satellitten, Bymidten 46, Værløse
Uge 9	Lørdag	29.Feb	kl.11-14	Mosegaarden	Åbent hus: Medlemsdag for nye og gamle. Foreningen byder på et glas vin eller vand. Du kan hente årsskriftet Witherløse og betale dit kontingent samtidigt (uden gebyrer). Husk at medbringe kontanter eller betal via MobilePay. Vi byder også velkommen til interesserede nye medlemmer, som kan indmeldes på dagen. Sted: Mosegaarden, Skovgårds Allé 37, Værløse
Uge 11	Lørdag	14. Marts	kl.14	Syvstjerneskoln	Generalforsamling og foredrag: "Det største danske guldfund fra vikingetiden". Efter generalforsamlingen serveres der kaffe og kage og dette års gæst arkæolog og museumsinspektør v. Museet Sønderkov, Lars Grundvad fortæller om fund fra den sønderjyske region og den førkristne kult ved Fæsted-Harreby-Sdr. Hygum. Sted: (Teatersalen) Syvstjerneskoln, Skovløbervangen 1, Værløse
Uge 13	Onsdag	25.marts	kl.18.30 - kl.20.30		Aftenvandring: Bavnegaarden og Sækken. John Mynderup fra Fortællergruppen leder turen omkring Bavnegaarden, på området ned mod Farum sø og Sækken. Besøg på Københavns Kommunes børneinstitution, Bavnegaarden, der år 2020 fejrer 100 års jubilæum. Vi skal nyde aftenudsigten over Farum sø med Farumgaard og Klavs Nars Holm. Undervejs fortælleres om fundet af en stenalderboplads ved Sækkens bred og om Farumsøstien. Sted: Vi mødes på parkeringspladsen ved Nørrevænget og broen under banen. Tag gerne lommelygter med. Børn er velkomne. Barnevogne kan ikke anbefales.



Værløseegnens Historiske Forening • KALENDER

					Seminar 2020: Kend din egn for alle interesserede. Tre forskellige aftener med forskellige temaer: Seminaret er gratis og åbent for alle interesserede, dog max. 60 deltagere efter "først-til-mølle-princippet". Tilmelding til Niels Bødker Thomsen, telefon: 4448 1808 eller mail: nbt@os.dk. Ved tilmelding oplyses navn og adresse, telefonnummer samt e-mail.
Uge 16	Fredag	17. April	Kl.19	Satellitten	Seminar: Kend din egn - De tre Værløse malere ved Niels Bødker Thomsen om Hans Christian Martinus Knudsen, Rudolf Jacobsen og Edvard Johannes Sarvig. Gennemgang af en række malerier fra Furesø Museer og privatsamlinger, der belyser: Værløse malernes påvirkning fra samtidens øvrige malere, Værløse Skolens særkende og de tre maleres særkender. Sted: Satellitten, Bymidten 46, Værløse
Uge 17	Tirsdag	21. April	Kl.19	Satellitten	Seminar: Kend din egn - om tegner og illustratør Ib Friis ved Fortællergruppen. Ib Friis har illustreret en lang række undervisningshæfter og publikationer om egnens oldtid og historie. Med sine fantastiske og humorfyldte tegninger befolker Ib Friis Værløses historie med oldtidsmennesker, barske håndværkere, solide bønder og fattige husmænd, med børn, tandløse kællinger og fuldbårmede kvinder. Sted: Satellitten, Bymidten 46, Værløse
Uge 18	Mandag	27. April	Kl.19	Galaksen	Seminar: Kend din egn - Forår i Furesø - Lyrik- og sangaften. Vi sætter fokus på salonlivet på landstedet Kulhus og på nogle af de store digtere, forfattere og komponister, som har haft deres gang på Furesøegnen. Vi får musikalsk hjælp af medlemmer af Visens Venner Furesø. Der vil være mulighed for at købe øl/vand. Sted: Galaksen, Café Cassiopeia, Bymidten 48, Værløse
Uge 19	Mandag	4. Maj	kl.18.30	Syvstjernen	Kend din egn: Rydning af området ved Harevad. Furesø Arkæologigruppe i samarbejde med Naturstyrelsen og Værløse Naurgruppe, inviterer til en forårsaften i skoven med det formål at rydde et oldtidsminde for skov og krat. Kulturminerne gøre synlig og tilgængelige for skovens brugere. I år skal vi rydde omkring sten-kisten over Harevad. Den nylig renoverede bro og tilstødende hulveje er tilgroede. Medbring grensave og høgenæb samt arbejdshandsker. Påklædning efter vejret. Skovvæsenet stiller med mandskab, motorsav og forfriskninger. Før vi går i gang fortælles lidt om Harevad. Sted: Vi mødes ved parkeringspladsen ved Syvstjernen, Fægyden og Skovlystvej. Herfra kører vi sammen ad Målvovvej til Harevad.

Værløseegnens Historiske Forening • KALENDER

Uge 19	Søndag	10. Maj	kl.13-16	Kollekolle	Forårstur: Vandring ved Kulhus og KolleKolle. Sammen vandrer vi i området omkring KolleKolle og Kulhus, hvor vi besøger selve ejendommen, om Kulhus og om KolleKolle områdets lange bebyggelseshistorie med husspor fra den tidlige del af bondestenalderen. Her byggede Hvideslægten ejendommen KolleKolle, og efter 1892 byggede Charles Grut-Hansen proprietærgården KolleKolle. Medbring gerne kaffe/brød. Sted: Deltagerne mødes kl. 13 på parkeringspladsen ved Frederiksborgvej og øst for KolleKolle.
Uge 21	Søndag	24. Maj	kl.13-16	Mosegaarden	Arkæologiens Dag: En "Studie- og oplevelseseftermiddag" om arkæologi og egnens fortid. Kom med oldsager og få dem bestemt, lær om flint og flintredskaber, prøv redskaberne, lær om detektorarkæologi, rundvisninger m.m. Aktiviteter for alle aldre. Dagen er beskrevet i Bavnem. Sted: Mosegaarden, Skovgårds Allé 37, Værløse
Uge 23	Fredag	5. Juni	kl.13-16	Mosegaarden	Grundlovsfest: Sang, tale og musik og ikke mindst grundlovstalen (se vor hjemmeside, navn offentliggøres snarest). Det vil være muligt at købe kaffe med kage, øl, vand og vin. Sted: Mosegaarden, Skovgårds Allé 37, Værløse

Farum Lokalhistoriske Forening • KALENDER

Uge 4	Torsdag	23. Jan	kl.19.30	Gedevasevang	Aktive Farum-spejdere gennem 70 år. Med udgangspunkt i historien om årlige høstmærkedere, der startede i 1953 og i 1994 blev til Spejdernes Genbrug, fortæller Sven Krarup Nielsen 70 års spejderhistorie i Farum - rigt illustreret med billeder. Sven har selv været med siden 1954. Sted: Gedevasevang, Hestetangsvej 30 A.
Uge 10	Torsdag	5. marts	kl.19.00	Gedevasevang	Ordinær generalforsamling. Derefter er der let traktement inden aftenens foredrag, i år af Solveig Bisgaard, tidl. formand for Furesø Industri og næstformand i Furesø Erhvervs kontaktudvalg. Oplysning herom senere på https://farumlokalhistoriskeforening.dk/ Sted: Gedevasevang, Hestetangsvej 30 A.

Farum Lokalhistoriske Forening • KALENDER

Uge 14	Torsdag	2. April	kl.19.30	Gedevasevang	Sangaften med komponist og korleder John Høybye. Det er 80 år siden besættelsen 9. april 1940 og 75 år siden befrielsen 5. maj 1945. Under krigens første år samledes mange til alsang, hvor man kunne vise sin glæde ved Danmark ved at synge. Det gør vi igen denne aften for at mindes denne periode i Danmarkshistorien under ledelse af John Høybye. Sted: Gedevasevang, Hestetangsvej 30 A.
Uge 19	Torsdag	7. Maj	kl.18	Gedevasevang	Årets St. Bededagsvandring til Brede Enge. Vi kører fra Gedevasevang kl.18.00, hvor vi sikrer biltransport til alle, der ønsker det. Aftenen sluttet af med varme hveder på Gedevasevang. Pris: 60,- kr. Tilmelding senest d. 2. maj til Lise Rasmussen pr mail: rasmussenvvs@mail.dk eller 4448 4131 gerne efter kl. 18. Sted: Gedevasevang, Hestetangsvej 30 A.
Uge 26	Tirsdag	23. Juni	kl.20	Farum Sø	Det traditionsrige Skt. Hansaftensarrangement. Arrangeres af FLF i samarbejde med Det danske Spejderkorps i Farum. Fra kl. 20 er det muligt at lave snobrød og købe øl og vand. Skt. Hansbålet tændes senere. Som sædvanlig vil der være båttale og fællessange. Sted: Båtpladsen v. Farum Sø neden for Skulpturparken og for enden af Farumgårds Allé.

Jonstrupsamlingens venner • KALENDER

Uge 1	Søndag	5. Jan	kl.14-16	Jonstrup Seminar	Højskole, friskole og efterskole; Lars Thorkild Bjørn fortæller med baggrund i højskolernes 175 år om de frie skoler og den inspiration, de og Grundtvigs og Kolds skoletanker har øvet på dansk skole. Sted: Jonstrup Seminarium, den gl. Øvelsesskole, Jonstrupvej 288, indgang E, 1. sal. Værløse.
-------	--------	--------	----------	------------------	--

Jonstrupsamlingens venner • KALENDER

Uge 5	Søndag	2. Feb	kl.14-16	Jonstrup Seminar	Specialundervisningens historie; Niels Egelund fortæller om den lange vej fra forsorg for døve, blinde, åndssvage og vanføre over hjælpeklasser og særundervisning til inklusionsloven i 2012. Sted: Jonstrup Seminarium, den gl. Øvelsesskole, Jonstrupvej 288, indgang E, 1. sal. Værløse.
Uge 9	Søndag	1. Marts	kl.14-16	Jonstrup Seminar	Læreruddannelsen før, nu og i fremtiden; Peder Kjøgx fortæller, nu hvor læreruddannelsen igen skal ændres, om uddannelsens historie, værdier og samfundsforventninger, og om hvad der mon nu sker. Sted: Jonstrup Seminarium, den gl. Øvelsesskole, Jonstrupvej 288, indgang E, 1. sal. Værløse.
Uge 13	Søndag	29. Marts	kl.14-16	Jonstrup Seminar	Fra gymnastik til idræt; Jørgen Ulriksen fortæller om fagets historiske udvikling fra gymnastik til idræt tilbage fra 1814, både i skolen, på seminarier og i hans egen seminarietid på Jonstrup. Sted: Jonstrup Seminarium, den gl. Øvelsesskole, Jonstrupvej 288, indgang E, 1. sal. Værløse.
Uge 18	Søndag	3. Maj	kl.14-16	Jonstrup Seminar	Forårsskovvandring: I Rudolf Bruhns fodspor (ca. 5½ km i alt) til Afrodites Øje og mindestenen fra 1917. Per Lotz fortæller om øjeture og Signe Holm-Larsen om andre elevtraditioner. Sted: Jonstrup Seminarium, den gl. Øvelsesskole, Jonstrupvej 288, indgang E, 1. sal. Værløse.
Uge 23	Søndag	7. Juni	kl.14-16	Jonstrup Seminar	Rasmus Malling-Hansen – lærer fra Jonstrup og skrivekuglens opfinder; Jørgen Malling Christensen fortæller om sin forfader, forstander for Døvstummeinstituttet, opfinder og internationalt kendt. Sted: Jonstrup Seminarium, den gl. Øvelsesskole, Jonstrupvej 288, indgang E, 1. sal. Værløse.

DU ER VELKOMMEN TIL AT KONTAKTE OS HER:



Cathrine Kyø Hermansen
Museums- og arkivchef
Tlf.:(+45) 72 16 47 18
ckh@furesoe.dk



Anders Thorkilsen
Museumsinspektør
Tlf.:(+45) 72 16 47 26
aot1@furesoe.dk



Bjarne Birkbak
Arkivar
Tlf.:(+45) 72 35 60 97
bcb@furesoe.dk



Freja Gry Børsting
Museumsinspektør,
Ph.-D studerende RUC
fgb@furesoe.dk



Lise Milan Nielsen
Skoletjenestemedarbejder
Tlf.:(+45) 72 16 53 61
limn@furesoe.dk



Malene Dybbøl
Museumsinspektør
Tlf.:(+45) 72 16 52 71
mdy1@furesoe.dk



Morten Mortensen
Museumsinspektør
Tlf.:(+45) 72 16 47 34
mmo@furesoe.dk



Elisabeth Abel
Kontorassistent
Tlf.:(+45) 72 35 61 00
elab@furesoe.dk



Senay Erman
Museumsassistent
Tlf.:(+45) 72 16 47 35
serm@furesoe.dk



FURESØ MUSEER NYT

1. halvår 2020

IMMIGRANTMUSEET
INDVANDRINGENS KULTURHISTORIE

FURESØMUSEER

Adresser på udstillingssteder:

Mosegaarden

Skovgårds Allé 37, 3500 Værløse
Åbent tirsdag - fredag kl. 11-16,
søndag kl. 13-16
Lukket alle helligdage samt søndage i juli.

Immigrantmuseet

Stavnsholtvej 3, 3520 Farum
Åbent tirsdag - lørdag kl. 10-16
Lukket alle helligdage.

Købmandsmuseet Cornelen

Stavnsholtvej 186, 3520 Farum
Åbent første og sidste søndag i måneden kl.
13-16
Lukket januar, juli og august.

Adresse på arkiver:

Furesø Arkiver
Lokalarkiv, læsesal og stadsarkiv
Stavnsholtvej 3, 3520 Farum
Åbent mandag - torsdag kl. 11-16
(Læsesalen kun med ekspedition til kl. 15)

Administration:

Stavnsholtvej 3, 3520 Farum
Tlf. 7235 6100
www.furesoemuseer.dk
www.immigrantmuseet.dk

Furesø Museer Nyt udkommer 2 gange årligt.

Redaktion: Cathrine Kyø Hermansen (ansv.) og
Malene Dybbøl.

Redaktionen er afsluttet December 2019.
Næste nr. udkommer Juli 2020.

Design:

Sara Laub

Forsidebillede: Chresten Bergh

Oplag: 2.000 stk.
ISSN 1902-5114