

## Portræt: Sevki Nart

- Kom til Danmark i 1973
- Udannede sig på lærerseminariet
- Arbejder med voksenundervisning



*Sevki Nart.  
Foto: Privateje.*

### Som en farverig roman

Sevki Nart tilhører – som så mange andre indvandrere fra Tyrkiet – et etnisk mindretal. Hans forfædre er kerkesser og stammer fra Abkhasien, en provins i det nuværende Georgien på Kaukasusbjergenes sydskråning ud til Sortehavet og op mod Rusland.

I slutningen af 1800-tallet flygtede mange muslimske tjerkeser (fællesbetegnelse for flere folk fra den nordvestlige del af Kaukasus) for russisk gengældelse efter en række fejlslagne oprør. De bosatte sig i forskellige dele af Det osmanniske Rige.

I det område, der i dag udgør Tyrkiet, blev de primært bosat på en nord/syd-linie 500 km. øst for Ankara fra Samsun ved Sortehavet over Sivas til Adana i det nordøstlige hjørne af Middelhavet – som del af et levende bolværk mod osmannernes fjender mod øst. Sevki's forfædre bosatte sig i Sivas, og her bor de fleste fra familien stadig.



*Her ses Sevki Nart i skolegården som dreng. Foto: Privateje.*

## **I København**

Sevki slog sig ned i København, da han som 21 årig kom til Danmark i 1973. Det var de snærende bånd i landsbyen, der fik ham til at bryde op og sætte kursen mod Danmark. Hans far ville have ham til at overtage gården i Sivas. Som den ældste søn havde han særlige forpligtelser. Men Sevki havde fået nok af Tyrkiet, ville ud og se verden og uddanne sig.

Han kom til Danmark med den faste plan at blive elektroingeniør. Det blev han aldrig.

Efter forskellige tilfældige job som chauffør og lagerarbejder havde han lært så meget dansk, at han begyndte at tolke for sine landsmænd og undervise på en køreskole.

Han blev så glad for at lære andre noget, at han fortsatte med at undervise, blev uddannet på lærerseminarium og begyndte på voksenundervisning. Han underviser voksne analfabeter, der ikke har gået ret meget i skole. For tiden er det mest nyankomne kvinder. Det har han aldrig fortrudt.

## Kvinderne i Danmark

*"Kvinderne er – generelt sagt – de første par år efter deres ankomst til Danmark utilfredse med tilværelsen. Den relative frie og farverige hverdag, de oplevede i landsbysamfundet er erstattet af ukendskab til omgivelserne, fremmedhed og stærk kontrol. I Danmark har de kun familien at holde sig til. I landsbyen kunne de færdes frit. Jo hurtigere de lærer det danske sprog og det danske samfund at kende, jo større bevægelsesfrihed får de. Men kontrollen er stadig større end i landsbyen. De unge piger, der er født og opvokset i Danmark, har det anderledes. Der er mange steder generationskonflikter, men slet ikke som i 1980erne og 90erne. Mange af dem bliver uddannet, finder selv deres ægtefælle og flytter for sig selv."*



*Sevki Nart sammen med sin familie i Tyrkiet. Foto: Privateje.*